



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	МУХАЧЕВА
Имя	АННА
Отчество	ДМИТРИЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

09

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задание 1

- 1) Информационная
- 2) Китай
- 3) 2001
- 4) Жуковский
- 5) Момонос
- 6) Специальный корреспондент
- 7) "Закон о соблюдении прав журналистской деятельности"
- 8) Пресс-конференция
- 9) Пресс-секретари
- 10) Олимпиада

Задание 2

"Прямой эфир новостного канала "It's Пермонтаб"
Здравствуйте дорогие зрители. Мы приветствуем
вас на канале "It's Пермонтаб". Давайте поздравим
пару минут еще тех, кто не успел вовремя под-
ключиться к нам.





У нас был все удивительная новость! Визуиз мы
возвращаемся к изданию новости о победе юности
от старого монаха. И, о чудо! Мальчик, спустя
несколько дней, вернулся домой. Что же все-таки
произошло с ним во время его странствий по
лесу? В каком состоянии сейчас находится молод-
дой человек? И что же стало причиной его побе-
да. Наверно вам, как и нам, не терпится узнать от-
веты на эти вопросы. Поэтому прямо сейчас мы
находимся около того самого монастыря, из
которого ушел Мухомор.

Дорога до монастыря оказалась таинственной. Здание
находится далеко от леса, поэтому сразу стало
понятно, что юность ушел в лес. Также известно,
что дорога находится под опекой старого мо-
наха. Именно он и согласился принять нас
для этого откровенного разговора.





- Добрый день! Пожелайте, где сейчас находится Муц-ри и какого его состояние после недавних событий?
- Здравствуйте. Малыш мой, он ушел из мира этого. Рано было слишком мамочке.
- Какой ушел! Как вы допустили побег ребенка, который был отужан Вами на воспитание? Неужели условия пребывания в монастыре настолько ужасны, что дети бегут отсюда в объятия смерти?
- Это вы... конечно, нет. Муцри, он... был страшный малыш. Знаете ли, он не отсюда. Иногда он не ел, не спал, а все только про дом говорил, про маму, про папу, про свободу. Нет, и я его не знаю, что был его выбор и то, что с ним стало - его решение.
- Знаете ли вы, что произошло с ним в лесу? Откуда он получил ранения?
- Он со мной не разговаривал почти. Знаю только, что уroda была очень сильная: ветки деревьев до земли падали, крышу монастыря помяло. Еще он что-то бормотал про девушку... Тоже, говорил, что она красива никогда не видел такой красоты. Это касалось ран: Майя была дикими зверями, чудовищно, что он выжидал на кого-то. По характеру ран - это барс, их у нас немало.
- Спасибо большое! Примите наши соболезнования.





Сирота, которого разлучили не только с родителями, но и с родиной. Юноша был далеко от гораций со всеми мамины Кавказ. Скупая иппостаская жизнь была не для него, он хотел свободы. Но, видя, что жизнь была поступить как-то иначе? Ох, в подростковом возрасте мы так же делаем глупости, не задумываясь о последствиях. И мы так же забывали себя через какого-нибудь романтического прощания? К сожалению, природа не впустила его в распространяемые объятия: он не смог побороть стужу, допеть развращенного барса.

Мир природы чуден для нас. Нельзя возомнить себя частью природы, как это сделал Мидори. Любовь к родине сыграла с ним злую шутку: он так и остался жить в зиме прощального монастыря, откуда он так хотел убежать.

Вот такая печальная история. Любите свою родину, но не доводите эту любовь до абсурда. А также помните, природа — не человек, она не будет к вам благосклонна. А вы, наши юные друзья, прежде чем бежать из дома, вспомните историю о том, как мальчик Мидори расплатился жизнью за свое безразличие.

Спасибо Надежда, вам понравилась эта история. Спасибо за внимание! С вами был канал "It's Пермонтов". По новым ветров





Задание 4

"Журналист = ответственность"

На сегодняшний день социальные сети заняли важную роль в нашей жизни "газетную". На них мы можем получить информацию, а потом еще и ее газетить: "А насколько эта новость достоверная? Я вот вчера видела в другой новостной сообществе совершенно другой материал... Кому верить?"

"Кому верить?" - вопрос, который волнует каждого человека, который почти всегда, но замедляет в новостную ленту. Новичку же так много фейковой информации. Все довольно просто. В наше время очень популярна графика журналистика и медийная пресса. А если они объединятся? Ох... бумб ~~фейковых~~ фейков, не много! Никто из этих двух сторон не чувствует ответственности за сказанные слова, за их достоверность. Они охотятся на то, что лучше "заходит", чтобы побольше поразработать. Массы любят скандалы, знаешь, чем больше приуменьшишь в статье жизни, тем больше удовлетворишь потребность массы. Но это не так!

Настоящий журналист отличается от "недожурналиста" именно тем, что он понимает, какая ответственность на нем лежит. Если гиперболизировать работу журналиста, то получится, что вся информация, все новости,





которые мы видим, слышим, то есть всё, что мы вообще знаем, проходит через эти механизмы. Можно сравнить работу журналиста с доставкой еды. Представьте, что somewhere есть какой-то новый экзотический фрукт. Когда он появился впервые, вы слышите в газетах, что появился, то фрукта был у всех разный. В итоге все узнали, что фрукт был вкуснее, чем того он был раньше, потому что последний. Намная компания масс, в которой еще не знают что победит всё-таки настоящий фрукт, а не фрукт. Так же и с информацией.

Ситуация может быть хуже, или только в новости сфокусирована какая-нибудь известная персона и эта персона, узнав, что вторичными ее мнение или, наоборот, в силу на журналиста или вообще на всю компанию.

Понимаете, на этих журналиста имеют несколько ответственностей: за себя, за свою работу, за информацию, с которой он работает, за свою компанию, за репутацию известных людей, за мнение народа. И если он хоть один раз опустится, тогда ошибка может стоить ему карьеры.





Задание 3

- 1) Причины введения Петром I титула императора? приближение к европейской структуре правления, новаторство ~~российской~~ российской политики.
- 2) От какого титула отказывается Петр I в силу титула Императора? : потерял правление ~~царя~~ Петра I, становление Петра I царем.
- 3) ~~Приведите~~
- 3) Новые привилегии после принятия Петром I титула императора.
- 4) Проведение торжественного мероприятия при ~~имении~~ ~~имеет~~ титула Императора России: место, приглашенные гости, что короновали.
- 5) Интервью с современниками - свидетелями события: опрос М. Ломоносова и Н. Рондизина.

2. Вопросы М. Ломоносову и Н. Рондизину.

- Возможно ли вн с установкой Петра I, что России необходимо подражать европейской структуре Правления? Почему?
- Как Вы думаете ~~что~~ имеют ли значительную разницу титул царя и титул императора? Какую?



— Как, по Вашему мнению, изменение статуса России Русского царства на Российскую империю поможет нашей стране бороться с другими странами?

~~— Подозреваю ли нет~~

— Почему канцелятура Петра I является самой позднейшей для нового титула?

— Как, по Вашему мнению, изменение статуса Русского царства на Российскую империю скажется на культуре и образовании страны?

— Каково Ваше отношение к этому резкому реформам Петра I?

— Если бы Вас спросили: Русское царство или Российская империя, какой ответ Вы бы дали? Почему?

— Если бы от Вас зависело решение о принятии России титула Империи, согласились бы Вы с установкой Петра I? Почему?

— Какие темы своей творческой деятельности Вы будете осуществлять уже будучи членом РАНХиГС Российской империи?

— Важно ли в наше время принимать такие резкие и кардинальные меры к жизни России? Решения в сфере правления? Почему?





3. Заголовок:

"День, который стал началом новой жизни
нашего государства"

